

Grand Livre

Guide pour l'enseignant

On partage tout!

Robert Munsch

Illustrations de Michael Martchenko

Un grand livre est l'outil idéal pour une lecture partagée avec un groupe d'enfants. Il n'y a pas deux enseignants ni deux groupes d'enfants pareils, bien sûr. C'est pourquoi nous avons créé le présent guide. Il offre quelques suggestions sur la façon de présenter *On partage tout!* aux élèves de votre classe et propose des activités à faire, à partir du livre.

Résumé :

Le premier jour d'école, Amanda et Jérémie se chamaillent à propos d'un livre, de cubes et de la gouache. L'enseignante leur rappelle qu'à la maternelle, ils doivent tout partager. Les deux enfants prennent cette consigne à la lettre et décident d'échanger leurs vêtements.

Origine de l'histoire :

Robert Munsch a raconté cette histoire pendant des années, avant de la publier. Il a fait la connaissance de deux enfants, Amanda et Jeremiah, au cours d'une visite dans une classe de Pontiac, au Michigan, et a tout de suite su qu'ils seraient parfaits pour son histoire! Par la suite, les deux enfants lui ont envoyé des photos d'eux-mêmes et de leur classe. Michael Martchenko s'est servi de ces photos pour créer les illustrations.



Éditions

 SCHOLASTIC

Avant la lecture

Montrez la couverture aux élèves et posez-leur quelques questions à son sujet :

- Que voyez-vous?
- D'après vous, de quoi est-il question dans cette histoire?
- Où sont les enfants, à votre avis?
- Que font-ils?
- Pouvez-vous lire le titre?
- Que remarquez-vous à propos du titre?
- Qui est l'auteur? Qui a créé les illustrations?
- À votre avis, à quelles questions cette histoire répondra-t-elle?



Montrez la quatrième de couverture aux élèves.

(Remarque : Vous pouvez cacher le résumé ou ne pas le lire, puis demander aux élèves, après la lecture du livre, de rédiger leur propre résumé.)

- D'après vous, qu'est-ce qui se passe dans cette illustration?
- Qui sont les personnes dans les photos?

Lisez, à voix haute, les renseignements donnés au sujet de l'auteur et de l'illustrateur.

Lisez la dédicace, au début du livre.

- Qui sont Amanda McCusker et Jeremiah Williams, à votre avis?

Écrivez les réponses des élèves au tableau ou sur un tableau de papier et indiquez, à côté de chaque réponse, les initiales de l'élève qui l'a donnée. Laissez les réponses bien en vue pendant la lecture du livre.

Lecture partagée

Vous pouvez maintenant commencer la lecture à voix haute de *On partage tout!* Robert Munsch est, d'abord et avant tout, un raconteur, et ses livres sont parfaits pour une lecture très expressive. Alors, utilisez le ton approprié pour mettre l'accent sur les exclamations (*BLOMP!*; *Gniac!*; *PAFI!*; *Aïe! Aïe! Ooooh!*) ainsi que sur le passage qui se répète tout au long du livre :

« Écoutez bien.

Nous sommes à la maternelle.

Et à la maternelle, on partage tout. »

Lorsque vous avez fini l'histoire, attirez l'attention des élèves sur les réponses qu'ils ont données avant la lecture. Demandez-leur de trouver celles qui sont suivies de leurs initiales. Lisez leurs hypothèses, puis discutez ensemble de ce qui s'est réellement passé dans l'histoire. Certaines des hypothèses se révéleront exactes; profitez-en pour féliciter les élèves qui les ont faites.

Laissez les élèves exprimer ce qu'ils pensent de l'histoire. Puis récapitulez l'histoire avec le groupe en notant la séquence des événements. Vous pouvez poser des questions comme celles-ci :

- Comment vous sentiez-vous lors de votre première journée à l'école?
- Pensiez-vous que Jérémie allait partager les cubes avec Amanda?
- Pensiez-vous qu'Amanda allait partager le livre avec Jérémie?
- Quelle partie de l'histoire avez-vous le plus aimée?
- Quelles illustrations avez-vous le plus aimées?

• Avez-vous déjà eu de la difficulté à partager avec les autres?

Relisez *On partage tout!* avec les élèves. Cette fois, faites une pause à chaque page et invitez les élèves à poser des questions et à faire des commentaires sur l'histoire et sur les illustrations. Si l'un d'eux pose une question, demandez aux autres élèves de suggérer des réponses, puis discutez des opinions exprimées par chacun. Prenez tout votre temps et examinez attentivement chacune des pages. Pour lancer la discussion, vous pourriez poser des questions comme celles-ci :

Relecture

Au sujet de certaines pages en particulier :

- P. 7 : Regardez l'illustration. Que vous indique-t-elle à propos des sentiments d'Amanda et de Jérémie?
- P. 15 : Pourquoi l'illustrateur a-t-il dessiné des oiseaux et des fleurs autour de l'enseignante?
- P. 17 : Connaissez-vous le nom de la célèbre structure que Jérémie a construit avec les blocs?
- P. 24 et 25 : Que font les autres enfants? Pourquoi?
- P. 31 : Cette classe ressemble-t-elle à la nôtre? Quelles sont les ressemblances? Quelles sont les différences?

Questions d'ordre général :

- Que diraient vos parents si vous portiez des vêtements différents, à votre retour à la maison, après l'école?
- Quels problèmes Amanda et Jérémie ont-ils éprouvés? Comment auraient-ils pu résoudre ces problèmes?
- À votre avis, pourquoi les caractères utilisés pour les bruits et les exclamations sont-ils différents de ceux utilisés pour le reste du texte?
- Avez-vous remarqué qu'il y a des livres de Robert Munsch dans les illustrations dans cette histoire? Combien en avez-vous repéré?

Si les élèves ne sont pas d'accord sur certains points relisez les parties concernées pour y trouver la réponse. Soyez ouvert aux idées nouvelles proposées par les élèves et veillez à ce que toutes les idées soient prises au sérieux et fassent l'objet d'une réflexion.

Lorsque vous lirez de nouveau le livre, encouragez les élèves à participer à la lecture. Certains liront le texte avec vous et d'autres réciteront le passage qui se répète tout au long du livre. Vous pouvez aussi faire une lecture à trous. Lorsque vous arrivez à un passage que la plupart des élèves devraient se rappeler, faites une pause et laissez-les fournir les mots manquants. Ou encore, utilisez des papillons adhésifs pour couvrir certains mots du texte, et invitez les élèves à donner les mots qui manquent.





Les règles du partage (activité de sciences sociales et de français)

- ⊙ Discutez ensemble du partage. Posez ces questions aux élèves :
Qu'est-ce qu'on peut partager en classe? Qu'est-ce qu'on ne peut pas partager?
Faites remarquer aux élèves qu'en refusant de partager, Amanda et Jérémie ont été amenés à se disputer et à faire des choses dangereuses. Discutez avec les élèves de ce qu'ont pu ressentir les autres enfants de la classe.
- ⊙ Expliquez aux élèves qu'on établit des règles de conduite en classe pour éviter de telles situations. Discutez des règles que devrait suivre la classe et dressez-en la liste sur une grande feuille.
- ⊙ Demandez aux élèves de choisir l'une de ces règles, puis de l'illustrer.

On partage une histoire (activité de français)

- ⊙ Demandez aux élèves d'écrire une histoire tous ensemble, afin de montrer ce qu'ils peuvent accomplir en partageant. Chaque élève peut y aller d'une phrase, d'un paragraphe ou d'une idée. Lorsque l'histoire est terminée, vous pouvez la partager avec les autres élèves de l'école en l'affichant dans le corridor ou encore l'envoyer à Robert Munsch lui-même!



ISBN-13 978-0-545-99687-7 / ISBN-10 0-545-99687-2

Certaines parties du présent guide pour l'enseignant sont des adaptations du texte de Robert Munsch en classe, Vol. 1, d'Amy von Heyking et Janet McConaghy.

Copyright © Éditions Scholastic, 2008. Copyright © Michael Martchenko, 1999, pour les illustrations. Il est interdit de reproduire, d'enregistrer ou de diffuser, en tout ou en partie, le présent ouvrage par quelque procédé que ce soit, électronique, mécanique, photographique, sonore, magnétique ou autre, sans avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite de l'éditeur,

Éditions Scholastic, 604, rue King Ouest, Toronto (Ontario) M5V 1E1.

6 5 4 3 2 1

Imprimé au Canada

08 09 10 11 12