

**Titre**

La rame du voyageur

**Texte**

Kathy-Jo Wargin

**Illustrations**

David Geister

**Texte français**

Martine Faubert

**11,99 \$**

Album illustré

9 à 12 ans

40 pages en couleurs

Couverture souple

23 cm x 28 cm

0-545-98776-8

978-0-545-98776-9

**Parution**

Avril 2009

## FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

**Thèmes**

Histoire du Canada, traite des fourrures, folklore canadien, Grands Lacs, voyageurs, coureurs des bois, Amérindiens

**Résumé**

Dans la région des Grands Lacs, les voyageurs faisaient le commerce des fourrures tout en ouvrant un passage pour le développement de l'Ouest canadien. Édouard, un voyageur, sa femme Marie, une amérindienne Ojibwe, et leur fils Jacques nous invitent à partager les moments forts de leur vie aventureuse et difficile. Jacques rêve de devenir un voyageur comme son père.

**Pour donner le goût de lire**

**Présentez la page couverture et la 4<sup>e</sup> de couverture et demandez aux élèves :**

- Quel type d'embarcation voyez-vous et selon vous, à quoi servait-elle?

**Sensibilisez l'élève à la traite des fourrures :**

- Que connaissez-vous de la traite des fourrures?
- Pouvez-vous situer l'époque où l'on pratiquait la traite des fourrures?
- Quelle route les voyageurs empruntaient-ils?
- Que savez-vous sur la vie et les mœurs des Amérindiens, des coureurs des bois et des voyageurs de cette époque?
- Nommez les 5 Grands Lacs.

**Pour découvrir l'histoire**

**Montrez la page 7 et demandez aux élèves :**

- Marie est une amérindienne Ojibwe. Connaissez-vous d'autres nations amérindiennes?

**Montrez les pages 8 et 9 et demandez aux élèves :**

- Pourquoi y a-t-il une pallissade autour du poste de traite?
- Pouvez-vous identifier le drapeau qui s'y trouve?

**Montrez la page 12 et demandez aux élèves :**

- De quoi est faite la maison des Amérindiens?

**Montrez la page 19 et demandez aux élèves :**

- Pourquoi les voyageurs jettent-ils des perles de verre dans l'eau? Croyez-vous que ça fonctionne?

**Montrez la page 26 et demandez aux élèves :**

- Pouvez-vous identifier les oiseaux de l'illustration?

**Lorsque l'histoire est terminée, demandez aux élèves :**

- Quelles fourrures les voyageurs échangeaient-ils le plus souvent avec les Amérindiens? Savez-vous ce que les Français fabriquaient avec ces fourrures?

(Suite à la page suivante)

Éditions

 SCHOLASTIC

www.scholastic.ca/editions

© Éditions Scholastic, 2009

**Titre**

La rame du voyageur

**Texte**

Kathy-Jo Wargin

**Illustrations**

David Geister

**Texte français**

Martine Faubert

**11,99 \$**

Album illustré

9 à 12 ans

40 pages en couleurs

Couverture souple

23 cm x 28 cm

**0-545-98776-8**

**978-0-545-98776-9**

**Parution**

Avril 2009

## FICHE D'EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE

### Questionnez et stimulez l'imagination

**Demandez aux élèves :**

- Nommez deux moyens de transport utilisés par les voyageurs.
- Savez-vous ce qu'est une superstition? Connaissez-vous d'autres superstitions et pouvez-vous en expliquer le sens?
- Le père de Jacques est blanc et sa mère est amérindienne. Jacques est-il un Blanc ou un Amérindien? Comment appelle-t-on les gens de sang mêlé?
- Connaissez-vous la différence entre un violoniste et un violoneux?
- Situez les cinq Grands Lacs sur une carte de l'Amérique du Nord et tracez le parcours des voyageurs de Montréal à Grand Portage.
- Pourquoi les jours raccourcissent-ils à l'automne?

### Jouez avec les mots

**Demandez aux élèves :**

- Que veut dire « avoir le cœur lourd »? (p. 31)  
Pouvez-vous trouver d'autres expressions qui contiennent le mot « cœur » et en expliquer le sens?

### Vocabulaire

**Demandez aux élèves :**

- Connaissez-vous les mots suivants : poste de traite, Amérindien, palissade, rondins, autochtone, étoffe, panache, coureurs des bois, engouffre, martèlent.
- Y a-t-il d'autres mots que vous ne connaissez pas dans l'album?

### Suggestions d'activités complémentaires

- Présentez les différentes nations amérindiennes du pays et situez leur territoire sur une carte géographique.
- Racontez l'histoire au moyen d'une murale collective :
  - Relevez les faits les plus importants de l'histoire.
  - Sur la murale, attribuer un espace à chaque fait en respectant l'ordre dans lequel se déroule l'histoire.
  - Formez de petits groupes d'élèves et demandez à chacun d'illustrer un fait dans l'espace assigné.
  - Exposez l'œuvre finie et demandez aux élèves de raconter l'histoire uniquement à partir de ce qu'ils voient sur la murale.
- Fabriquez une maquette représentant un poste de traite.
- Faites une recherche sur l'alternance des saisons (du point de vue astronomique) et concevez un tableau montrant leur effet sur la longueur du jour et de la nuit.

Éditions

 SCHOLASTIC

www.scholastic.ca/editions

© Éditions Scholastic, 2009