

Grand Livre
Guide pour l'enseignant

Ribambelle de rubans

Robert Munsch

Illustrations d'Eugenie Fernandes

Un grand livre est l'outil idéal pour une lecture partagée avec un groupe d'enfants. Il n'y a pas deux enseignants ni deux groupes d'enfants pareils, bien sûr. C'est pourquoi nous avons créé le présent guide.

Il offre quelques suggestions sur la façon de présenter

Ribambelle de rubans aux élèves de votre classe et propose des activités à faire, à partir du livre.

Résumé :

La grand-mère d'Émilie lui a confectionné une magnifique robe à rubans. Émilie est devant chez elle, toute fière de porter sa nouvelle robe, lorsqu'un futur marié, sa future épouse et un groupe d'invités affolés passent près de chez elle en courant et en criant qu'ils sont perdus et qu'ils vont être en retard pour le mariage. Émilie décide alors de se servir des rubans de sa robe pour régler le problème de chacun. Malheureusement, après avoir aidé tout ce monde, Émilie est très sale et ne pourra peut-être pas assister au mariage elle-même.

Origine de l'histoire :

L'idée de cette histoire est venue à Robert Munsch lorsqu'il a rencontré Jillian, une petite fille qui était venue écouter ses histoires et portait, pour l'occasion, sa nouvelle robe à rubans. Plus tard, Munsch a appris qu'il s'agissait là d'un costume mohawk traditionnel. Il a décidé de rendre visite à Jillian à Kahnawake, une réserve près de Montréal où elle vivait. Il en a profité pour prendre un grand nombre de photos, dont Eugenie Fernandes s'est inspirée par la suite pour créer les illustrations.



Éditions

 SCHOLASTIC



Avant la lecture

Montrez la couverture aux élèves. Posez-leur des questions comme celles-ci :

- À votre avis, que veut dire le titre *Ribambelle de rubans*?
- Quand vous regardez les lettres qui composent le titre, que remarquez-vous?
- Qui est l'auteur? Qui a fait les illustrations?
- D'après vous, de quoi est-il question dans cette histoire?
- Les gens semblent pressés. Où vont-ils, d'après vous?
- À votre avis, à quelles questions cette histoire répondra-t-elle?

Montrez la quatrième de couverture aux élèves.

(Remarque : Vous pouvez cacher le résumé ou ne pas le lire, puis demander aux élèves, après la lecture du livre, de rédiger leur propre résumé)

- D'après vous, qu'est-ce qui se passe dans cette illustration?
- Qui sont les personnes dans les photos?

Lisez, à voix haute, les renseignements donnés au sujet de l'auteur et de l'illustratrice.

Lisez la dédicace, au début du livre.

- Qui est Jillian DeLaronde, à votre avis? Et qui sont Robyn, Julia, Alexandra et Katherine?

Écrivez les réponses des élèves au tableau ou sur un tableau de papier et indiquez, à côté de chaque réponse, les initiales de l'élève qui l'a donnée. Laissez les réponses bien en vue pendant la lecture du livre.

Lecture partagée

Vous pouvez maintenant commencer la lecture à voix haute de *Ribambelle de rubans*. Robert Munsch est, d'abord et avant tout, un conteur, et ses livres sont parfaits pour une lecture très expressive. Alors, utilisez le ton approprié pour mettre l'accent sur le passage qui se répète tout au long de l'histoire :

« Je suis en retard! Je suis perdu!
Je suis en retard! Je suis perdu!
Je vais rater mon mariage! »

Lorsque vous avez fini l'histoire, attirez l'attention des élèves sur les réponses qu'ils ont données avant la lecture. Demandez-leur de trouver celles qui sont suivies de leurs initiales. Lisez leurs hypothèses, puis discutez ensemble de ce qui s'est réellement passé dans l'histoire. Certaines des hypothèses se révéleront exactes; profitez-en pour féliciter les élèves qui les ont faites.

Laissez les élèves exprimer ce qu'ils pensent de l'histoire. Puis récapitulez l'histoire avec le groupe en notant la séquence des événements.

Vous pouvez poser des questions comme celles-ci :

- Pourquoi l'auteur a-t-il intitulé son livre *Ribambelle de rubans*?
- Quelle partie de l'histoire avez-vous le plus aimée?
- Quelles illustrations avez-vous le plus aimées?
- Vous est-il déjà arrivé de vivre une aventure semblable?
- Regardez les illustrations. À votre avis, cette histoire se déroule-t-elle dans une ville ou à la campagne?

Relecture

Relisez *Ribambelles de rubans* avec les élèves. Cette fois, faites une pause à chaque page et invitez les élèves à poser des questions et à faire des commentaires sur l'histoire et sur les illustrations. Si l'un d'eux pose une question, demandez aux autres élèves de suggérer des réponses, puis discutez des opinions exprimées par chacun. Prenez tout votre temps et examinez attentivement chacune des pages. Pour lancer la discussion, vous pourriez poser des questions comme celles-ci :

- Page de titre : Attirez l'attention des élèves sur la grenouille qu'on voit sur cette page, et invitez les élèves à repérer les grenouilles et les autres animaux qui figurent dans le livre.
- P. 2 et 3 : Expliquez aux élèves que la robe d'Émilie, qui a été confectionnée par sa grand-mère, est un costume mohawk traditionnel. Demandez-leur s'ils peuvent voir d'autres symboles de la culture amérindienne sur ces deux pages. Combien de rubans ont été cousus sur la robe d'Émilie?
- P. 9 : Combien de rubans reste-t-il sur la robe d'Émilie? Au cours de la lecture, vous pourriez indiquer, sur un tableau, le nombre de rubans qu'il reste, chaque fois qu'Émilie en a utilisé pour aider les gens.
- P. 21 : À votre avis, que dira la grand-mère d'Émilie?
- P. 22 et 23 : Que voit l'homme à la porte lorsqu'il regarde Émilie?
- P. 26 et 27 : Que voient les futurs mariés lorsqu'ils regardent Émilie?
- P. 28 : Maintenant que la grand-mère d'Émilie a vu ce qui s'était passé, que va-t-elle faire, à votre avis?

Si les élèves ne sont pas d'accord sur certains points, relisez les parties concernées pour y trouver la réponse. Soyez ouvert aux idées nouvelles proposées par les élèves et veillez à ce que toutes les idées soient prises au sérieux et fassent l'objet d'une réflexion.

Lorsque vous lirez de nouveau le livre, encouragez les élèves à participer à la lecture. Certains liront le texte avec vous et d'autres réciteront le passage qui se répète tout au long du livre.

Vous pouvez aussi faire une lecture à trous. Lorsque vous arrivez à un passage que la plupart des élèves devraient se rappeler, faites une pause et laissez-les fournir les mots manquants. Ou encore, utilisez des papillons adhésifs pour couvrir certains mots du texte, et invitez les élèves à donner les mots qui manquent.





D'autres rubans! (activité de français)

☉ Faites comme s'il restait des rubans sur la robe d'Émilie et discutez avec les élèves d'autres problèmes qu'Émilie pourrait résoudre en se servant de ces rubans. Dressez-en une liste sur une grande feuille. Demandez aux élèves de choisir l'un des éléments de la liste, de l'écrire sur une feuille, puis de l'illustrer. Vous pourrez ensuite réunir tous les dessins pour créer un album de classe intitulé « Problèmes résolus par Émilie ».

Un plan mural (activité de sciences sociales)

☉ Posez d'abord quelques questions aux élèves, au sujet des plans :
Qu'est-ce que c'est, un plan? À quoi les plans servent-ils? Quelles sortes de plans connaissez-vous?

Expliquez aux élèves que vous allez créer un plan mural qui montrera le trajet depuis la maison d'Émilie jusqu'à l'église.

☉ Discutez des points de repère que vous pourriez voir le long du chemin (p. ex. : une remise, un étang, des arbres, des maisons). Indiquez ces points de repère sur une grande feuille. Puis montrez aux élèves comment placer la maison d'Émilie à un bout du plan et l'église à l'autre bout.

☉ Formez des équipes de deux ou de petits groupes, puis demandez aux élèves de créer leur propre trajet. Ils devront dessiner les points de repère ou se servir d'images qu'ils auront découpées dans des magazines. Encouragez-les à ajouter leurs propres points de repère.

☉ Une fois les plans terminés, invitez chaque équipe ou groupe à présenter son plan à la classe. Puis, tous ensemble, comparez les plans et discutez des différences et des ressemblances.



ISBN -13 978-0-545-99686-0 / ISBN-10 0-545-99686-4

Certaines parties du présent guide pour l'enseignant sont des adaptations du texte de Robert Munsch en classe, Vol. 1, d'Amy von Heyking et Janet McConaghy.

Copyright © Éditions Scholastic, 2008. Copyright © Eugenie Fernandes, 1999, pour les illustrations.

Il est interdit de reproduire, d'enregistrer ou de diffuser, en tout ou en partie, le présent ouvrage par quelque procédé que ce soit, électronique, mécanique, photographique, sonore, magnétique ou autre, sans avoir obtenu au préalable l'autorisation écrite de l'éditeur, Éditions Scholastic, 604, rue King Ouest, Toronto (Ontario) M5V 1E1.